

RS6561

# Adobe Photoshop

Photoshop est le logiciel de retouche et de traitement d'images.

Date de mise à jour le 17 janvier 2025 12:58

## PROGRAMME PHOTOSHOP

### Principes :

Qu'est-ce que l'image pixel.  
La notion de résolution d'une image en pixel.  
La notion des modes colorimétriques (RVB / CMJN / Niveau de gris)

### L'environnement :

Appréhender les espaces de travail, l'interface logiciel, les palettes et barres d'outils.

Découverte et apprentissage des outils.  
Retoucher des images importées, gérer les outils de nettoyage, de transformation et de détourage des images.

Régler la chromie des images, organiser des calques de réglage.  
Créer des photomontages.  
Finaliser les enregistrements pour le web et le print.

## CONTENU PHOTOSHOP

### Prendre en main Photoshop

- Se familiariser avec l'interface et la navigation
- Paramétrer les Préférences de Photoshop

### Comprendre les aspects techniques d'une image

- Distinguer les modes RVB et CMJN
- Paramétrer la bonne résolution pour avoir une image bien imprimée
- Choisir les bonnes options pour réduire la taille d'une image

Exercice : mettre une image à la bonne résolution pour une impression et un affichage écran

### Retoucher des photos et visuels

- Paramétrer un recadrage et désincliner une image
  - Effacer des détails avec les outils Tampon et Correcteur localisé
  - Atténuer les rides d'un visage avec l'outil Correcteur
- Exercice pratique

### Sélectionner et détourer des sujets et objets

- Choisir et utiliser les outils de sélection appropriés pour opérer des détourages
  - Opérer des sélections automatiques
  - Gérer les options de sélection (contour progressif, mémorisation)
  - Opérer des sélections précises avec l'outil Plume
- Exercice : détourer un élément sur une photo, effacer des détails et jouer sur la transparence

### Régler la couleur et la lumière d'une image

- Émettre un diagnostic quant à la qualité d'une image : contraste, exposition, gradation, dominante
  - Choisir le réglage adapté pour corriger l'image : niveaux, courbes, teinte saturation, balance des couleurs
  - Assembler des calques de réglages pour cibler une correction sur une partie de l'image
- Exercice : correction colorimétrique de plusieurs photos

### Créer un montage photographique

- Connaître les différents types de calques
  - Créer un document contenant plusieurs calques
  - Remplacer le ciel sur un paysage
  - Maîtriser les masques de fusion pour mélanger deux images
  - Incruster une image dans un texte grâce au masque d'écrêtage
  - Appliquer des effets créatifs (ombre portée, relief) sur des calques de texte
- Exercice : création d'un montage photo avec du texte mêlant plusieurs images

### Finaliser et enregistrer une image

- Améliorer la netteté d'une image avec le filtre Accentuation
- Identifier le bon format d'enregistrement pour l'usage voulu : Web, impression, export vers InDesign



# INFORMATIONS

## INFORMATION

### PRÉ-REQUIS

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable. La pratique et l'utilisation de logiciels de communication type Word, PowerPoint sont conseillés.

### OBJECTIFS

Devenir autonome sur ce logiciel et maîtriser les principales fonctions de Photoshop pour produire des images et des photo-montages de qualité professionnelle.

### DURÉE

1 à 3 journées (7 à 21 heures), de 09h00 à 17h30.

Les 3 jours sont espacés de minimum d'1 jour pour permettre aux participants.es de mettre en pratique leurs acquis entreprise.

### COMPÉTENCES

Vous êtes formé par un formateur qui est un professionnel de la communication, infographiste en agence de communication depuis 30 ans.

Expert sur les logiciels Adobe®

### MOYENS PÉDAGOGIQUES

**La salle de formation est équipée**

- Plan de travail
- Chaises ergonomiques,
- Tableau mural effaçable
- Multi-prises pour branchements ordinateurs.
- Prises réseau internet RJ45 et Wifi
- Accès internet très haut débit : Fibre
- Éclairage lumière naturelle
- Ordinateurs IMac écran 27 pouces
- Licences logiciels Adobe® Creative Cloud
- Copieur / Imprimante / Scanner A3 couleur - Xerox
- Scanner A4 couleur - Epson
- Support de cours et exercices

### Espace détente

- Machine à café
- Frigor
- Four micro-ondes
- Des boissons chaudes ou froides sont à disposition et offertes (café, thé, bouteilles d'eau de source).

### PUBLIC CONCERNÉ

Chargés de communication, de marketing ou toute personne ayant besoin d'intégrer professionnellement des images dans ses documents.

### PARICIPANTS

Présentiel :

- 1 à 2 participants maximum de la même organisation avec 1 formateur dans la salle O-pao
- 3 à 6 participants maximum de la même organisation avec 1 formateur dans une salle de formation chez notre prestataire.

### DÉLAIS D'ACCÈS ET NOMBRE DE PARTICIPANTS

Les délais d'accès à la formation individuelle sont fonctions des journées disponibles. Les délais d'accès à la formation en groupe sont fonctions des dates de sessions ou des places disponibles.

Il est souhaitable de se renseigner au 03 80 54 02 42 ou par mail à : [contact@o-pao.fr](mailto:contact@o-pao.fr)

### MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Identification des besoins de chaque participant en amont de la formation : entretien téléphonique individuel avec le formateur ou échanges par email,

Pédagogie : **Notre objectif est de vous accompagner à devenir autonome et plus créatif**

Apports théoriques sur les origines du logiciel et travaux pratiques,

Échanges entre les participants,

Analyse des productions à travers des exemples concrets,

Séquences de progression basées sous forme d'exercices,

Démonstration de l'environnement logiciel,

Démonstration de production d'infographies.

Assistance téléphonique et courriel post-formation.

### MODALITÉ DÉVALUATION

Un questionnaire d'évaluation de la formation est rempli par l'apprenant, à la fois sur l'action de formation et sur la validation de ses connaissances.

Une attestation de fin de formation avec atteinte des objectifs est remise personnellement à chaque stagiaire.

Une attestation d'assiduité et de présence vient compléter le dispositif avec envoi au commanditaire de la formation.

Un questionnaire de suivi accompagne cette démarche dans les 2 mois qui suivent l'action de formation (envoi et retour par mail).

### ACCESSIBILITÉ HANDICAPÉS

Information Handicap : Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap.

Chaque situation étant unique, nous vous demandons de préciser à l'inscription votre handicap. Nous pourrions ainsi confirmer l'ensemble des possibilités d'accueil et vous permettre de suivre la formation dans les meilleures conditions en accord avec votre employeur. Pour toutes informations complémentaires, nous vous conseillons les structures suivantes : ONISEP, AGEFIPH et FIPHFP

Nous choisissons des salles de formation PMR accessibles par les transports en commun et à proximité de lieux de restauration/hébergement. O-pao est particulièrement sensible à l'intégration des personnes en situation de Handicap.

Contactez-nous afin d'étudier les possibilités de compensation disponibles.

### TARIFS

Toutes les actions de formation dispensées par O-PAO font l'objet d'une convention de formation ou d'un contrat individuel de forma-

