

ORGANISME DE FORMATION N° 26210165421



# **Adobe Photoshop**

Photoshop est le logiciel de retouche et de traitement d'images.

Date de mise à jour le 16 mars 2023 6:22

### **PROGRAMME PHOTOSHOP**

#### **Principes:**

Qu'est-ce que l'image pixel. La notion de résolution d'une image en pixel. La notion des modes colorimétriques (RVB / CMJN / Niveau de gris)

#### L'environnement :

Appréhender les espaces de travail, l'interface logiciel, les palettes et barres d'outils.

Découverte et apprentissage des outils.

Retoucher des images importées, gérer les outils de nettoyage, de transformation et de détourage des images.

Régler la chromie des images, organiser des calques de réglage. Créer des photomontages.

Finaliser les enregistrements pour le web et le print.

CO	NTF	A III	пЦ	NTC	еш	Λľ
		V	РΠ		<b>B</b> 1.1	

L'image numérique	☐ Les formes de sélection
☐ Bitmap et vectorielle	☐ La baguette magique
☐ Les différents types d'images	☐ L'outil de sélection rapide
☐ Résolution d'une image presse-papier / web	☐ L'outil déplacement
The solution a tine image presse papier / web	□ Le lasso
L'espace de travail de photoshop	☐ Le recadrage
□ L'interface	
☐ Utilisation des palettes	
□ La boîte à outils	Les calques dans photoshop
☐ Barre d'options - règle, repères et grille	Création de calques
☐ Fenêtre d'images	Gestion des calques
☐ Barre d'état	Conversion d'un calque d'arrière-plan
☐ Modes d'affichage	□ Contour de calque
☐ Migration des paramètres	☐ Liaison de calques
_ mg.a.ion abb paramotios	☐ Fusion de calques
Les documents	□ Protéger un calque
□ Création d'un nouveau document	☐ Calques dynamiques
□ Ouverture d'un document	
□ Le mini-bridge	Le dessin
☐ L'explorateur de fichiers	☐ Le crayon, le pinceau, le pinceau mélangeur , l'aérographe
☐ Les formats d'enregistrement	□ Formes géométriques ou prédéfinies (les brushes)
☐ Enregistrement d'un document pour le web	☐ Suppression d'une zone de l'image
□ L'historique	☐ Le pot de peinture
□ Création d'instantanés d'image	□ L'outil dégradé
_	☐ Création d'un dégradé personnalisé
Traitement de l'image	☐ Les contours
☐ Résolution web, tablettes et impression	☐ Les motifs et textures
☐ Résolution web et print	☐ Les techniques de transformation
☐ Outil recadrage avec correction de perspective	
□ Outil recadrage	Photoshop et les retouches
☐ Recadrage et extension de la zone de travail	☐ Outil de déplacement du contenu
□ Outil point de fuite	☐ L'outil goutte d'eau
	☐ L'outil netteté
Les couleurs	☐ L'outil doigt
☐ Sélection d'une couleur	☐ L'outil densité
□ L'outil pipette	☐ L'outil tampon
☐ Le sélecteur de couleurs prédéfinies	☐ Echelle basée sur le contenu
☐ La palette nuancier	☐ Filtre et fluidité
☐ Conversions de modes de couleurs	☐ Remplissage d'après le contenu
Les selections	



ORGANISME DE FORMATION N° 26210165421



# **Adobe Photoshop**

Photoshop est le logiciel de retouche et de traitement d'images.

Date de mise à jour le 16 mars 2023 6:22

## **CONTENU PHOTOSHOP**

Latanta	
Le texte	Les effets spéciaux
☐ Insertion de texte	☐ Filtres dynamiques
☐ Définition d'un type de texte ☐ Feuilles de styles	☐ Styles de calques
	□ Fluidité
☐ Texte curviligne	☐ Filtres grand angle adaptatif, flou de profondeur de champs,
Techniques de detourage	diaphragme, inclinaison et décalage
☐ La baguette magique et l'outil de sélection rapide	□ Peinture à l'huile
☐ Détourage en mode masque	
□ La plume	
☐ Simplification des sélections complexes technique trueedge	Le texte
	☐ Modes d'édition de texte
Les effets de style	☐ Texte vectoriel ou pixélisé
☐ Application d'un effet de style à un calque	☐ Les déformations de texte
☐ Gestion des effets de style	☐ Les feuilles de styles
□ Copier les effets de style	n r c
	Personnalisations
Les corrections	□ Dégradés
☐ Contraste, luminosité d'une image	☐ Motifs
☐ Niveau automatique des niveaux	☐ Formes d'outils
☐ Niveau automatique des contrastes	☐ Formes personnalisées
☐ Niveau automatique des couleurs	☐ Déformation de la marionnette
☐ Correction par l'outil vibrance	Los carinto
	<ul><li>Les scripts</li><li>□ Automatisation des scripts</li></ul>
Principes de colorimétrie	☐ Advantatisation des scripts ☐ Galerie d'images
☐ La couleur, modes rvb, cmjn	☐ Planche contact
☐ Quadri, niveaux de gris et bichromie, multicouches	Trancile contact
Colorimétrie	Animation
Les niveaux	☐ Création d'une animation
□ Les courbes	☐ Exporter l'animation pour le web et les tablettes tactiles
☐ Balance des couleurs	
☐ Luminosité contraste	La 3D
☐ Teinte saturation	☐ Importation d'objets 3D
□ Correction sélective	☐ Déplacer, tourner, transformer un objet 3D
_ 00110011011 00110011110	☐ Modification de la position des éléments
Les modes de sélection	☐ Création de textures
☐ Mode masque	☐ Gestion des lumières
☐ Sélection par les tracés	☐ Convertir un calque 2D en calque 3D
☐ Sélection par les couches	☐ Création d'éléments 3D avec l'outil repoussé
☐ Mémorisation des sélections	
	Les formats d'enregistrement
Gestion avancée des calques	☐ Les formats psd, pdf, tiff, eps, jpeg
☐ Groupes de calques	$\square$ Exporter pour le web et les tablettes tactiles
☐ Alignement des calques	Former states (see)
☐ Masques de fusion, vectorielle	Formes et textes (cc)
☐ Masques d'écrêtage	☐ Rectangles arrondies modifiables
□ Calques de réglages	☐ Sélection de formes
□ Options de calques	☐ Styles de texte améliorés
☐ Modes de fusion	☐ Lissage du système pour le texte
☐ Les calques vectoriels	
☐ Les objets dynamiques	