

Adobe Illustrator

Illustrator est le logiciel pour réaliser des créations vectorielles.

*Ce programme sera adapté en fonction du niveau et du besoin du stagiaire.

Date de mise à jour le 16 mars 2023 6:22

PROGRAMME ILLUSTRATOR

Illustrator est le logiciel de référence pour le dessin vectoriel. Il est incontournable en création graphique et il s'adapte aussi bien à la création de document papier qu'à celles d'illustrations pour Internet.

Les principales raisons d'utiliser le logiciel Illustrator se regroupent en quatre familles : le dessin vectoriel, la mise en page, la création de

logo et la cartographie.

La formation Illustrator à toutes les possibilités qu'offre cette solution professionnelle pour les graphistes.

CONTENU ILLUSTRATOR

Notions de base

- Principes du dessin vectoriel et caractéristiques d'un document illustrator
- Présentation de l'environnement de travail (mémoire, gestion des polices, préférences ...)
- La chaîne graphique

Le dessin

- Outils et commandes de dessin
- Courbes de Bézier et outil plume
- Les attributs (couleurs, motifs, dégradés ...)
- Dégradés de contours
- La palette de couleurs
- La palette transformations
- Les déformations (rotations, homothéties, symétries...)
- Peinture dynamique
- Options de dessin
- Outil concepteur de forme
- Outil largeur

Le texte

- Texte libre, ligne de base et enveloppe
- Les attributs de caractères, le chaînage, l'habillage
- La vectorisation des caractères

Les fonctions complexes

- Les opérations sur les formes (pathfinder)
- Les dégradés de fonds et de contours
- Les masques
- Transparences et notions d'inversion
- Les filtres
- Aspect et style graphique
- Outil grille de perspective
- Création de motifs
- Vectorisation d'images
- Tracé transparent

Le travail avec les calques

- Palette de calques

- Affichages, verrouillages, collages et gestion des plans
- Options de calques et de traçages automatiques

L'impression et l'exportation

- La séparation des couleurs
- Les formats d'enregistrement et les liens avec autres logiciels

Rappel des notions de base

- La chaîne graphique
- Formats de document, plans de travail
- Tracés, outils de transformation
- Attributs de dessin, pathfinder
- Outils de texte et vectorisation

Paramétrages

- Préférences, personnalisation des palettes
- Profils colorimétriques
- L'aplatissement des transparences

Filtres, effets, transparence, formes, motifs, styles et symboles

- Utilisation, palettes
- Création et paramétrages
- La palette aspect
- Contours et fonds multiples

Typographie

- Notions sur les règles de typographie
- Habillage de texte
- Styles de caractères et de paragraphe
- Texte curviligne

Les images importées

- Format de fichier et résolution, modèles, palette liens
- Recadrage, transformations
- Modes de fusions
- Vectorisation d'images
- Masques d'écritage

