

Adobe Photoshop

Photoshop est le logiciel de retouche et de traitement d'images.

Date de mise à jour le 12 décembre 2020 11:14

FORMATION O-PAO

PRÉ-REQUIS

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable. La pratique et l'utilisation de logiciels de communication type Word, PowerPoint sont conseillés.

OBJECTIFS

Devenir autonome et maîtriser les principales **fonctions de Photoshop** pour produire des images de qualité professionnelle.

DURÉE

1 à 3 journées (7 à 21 heures), de 09h00 à 17h30.

Les 3 jours sont espacés de minimum d'1 jour pour permettre aux participants de mettre en pratique leurs acquis entreprise.

COMPÉTENCES

Vous êtes formé par un formateur qui est un professionnel de la communication, infographiste en agence de communication depuis 30 ans. Expert sur les logiciels Adobe®

MOYENS PÉDAGOGIQUES

La salle de formation est équipée

- Plan de travail
- Chaises ergonomiques,
- Tableau mural effaçable
- Multi-prises pour branchements ordinateurs.
- Prises réseau internet RJ45 et Wifi
- Accès internet très haut débit : Fibre
- Éclairage lumière naturelle
- Ordinateurs IMac écran 27 pouces
- Licences logiciels Adobe® Creative Cloud
- Copieur / Imprimante / Scanner A3 couleur - Xerox
- Scanner A4 couleur - Epson
- Support de cours et exercices

Espace détente

- Machine à café
- Frigor
- Four micro-ondes
- Des boissons chaudes ou froides sont à disposition et offertes (café, thé, bouteilles d'eau de source).

PUBLIC CONCERNÉ

Chargés de communication, de marketing ou toute personne ayant besoin d'intégrer professionnellement des images dans ses documents.

PARICIPANTS

Présentiel :

- 1 à 2 participants maximum de la même organisation avec 1 formateur dans la salle O-pao
- 3 à 6 participants maximum de la même organisation avec 1 formateur dans une salle de formation chez notre prestataire.

DÉLAIS D'ACCÈS ET NOMBRE DE PARTICIPANTS

Les délais d'accès à la formation individuelle sont fonctions des journées disponibles. Nous vous informons sous les 48h des dates disponibles. Les délais d'accès à la formation en groupe sont fonctions des dates de sessions ou des

places disponibles.

Il est souhaitable de se renseigner au 03 80 54 02 42 ou par mail à : contact@o-pao.fr.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Identification des besoins de chaque participant en amont de la formation : entretien téléphonique individuel avec le formateur ou échanges par email,

Pédagogie : **Notre objectif est de vous accompagner à devenir autonome et plus créatif**

Apports théoriques sur les origines du logiciel et travaux pratiques, Échanges entre les participants, Analyse des productions infographiques à travers des exemples concrets, Séquences de progression basées sous forme de questionnaires et d'exercices, Démonstration de l'environnement logiciel, Démonstration de production d'infographies. Assistance téléphonique et courriel post-formation.

MODALITÉ DÉVALUATION

Un questionnaire d'évaluation de la formation est rempli par l'apprenant, à la fois sur l'action de formation et sur la validation de ses connaissances. Une attestation de fin de formation avec atteinte des objectifs est remise personnellement à chaque stagiaire. Une attestation d'assiduité et de présence vient compléter le dispositif avec envoi au commanditaire de la formation. Un questionnaire de suivi accompagne cette démarche dans les 2 mois qui suivent l'action de formation (envoi et retour par mail).

ACCESSIBILITÉ HANDICAPÉS

Information Handicap : Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. Chaque situation étant unique, nous vous demandons de préciser à l'inscription votre handicap. Nous pourrions ainsi confirmer l'ensemble des possibilités d'accueil et vous permettre de suivre la formation dans les meilleures conditions en accord avec votre employeur. Pour toutes informations complémentaires, nous vous conseillons les structures suivantes : ONISEP, AGEFIPH et FIPHP

Nous choisissons des salles de formation PMR accessibles par les transports en commun et à proximité de lieux de restauration/ hébergement. O-pao est particulièrement sensible à l'intégration des personnes en situation de Handicap.

Contactez-nous afin d'étudier les possibilités de compensation disponibles.

TARIFS

Toutes les actions de formation dispensées par O-PAO font l'objet d'une convention de formation ou d'un contrat individuel de formation professionnelle.

Ces documents accompagnés du règlement intérieur, de l'attestation d'informations préalables à l'inscription, de la fiche descriptive d'action de formation, complètent le devis détaillé et complet.

650€ (six cent cinquante euros) Net de Taxe, 780€ (sept cent quatre vingt euros)



Exercices et travaux pratiques applicatifs



Validation des acquis et de l'autonomie

Adobe Photoshop

Photoshop est le logiciel de retouche et de traitement d'images.

Date de mise à jour le 12 décembre 2020 11:14

PROGRAMME PHOTOSHOP

Principes :

- Qu'est-ce que l'image pixel.
- La notion de résolution d'une image en pixel.
- La notion des modes colorimétriques (RVB / CMJN / Niveau de gris)

L'environnement :

- Appréhender les espaces de travail, l'interface logiciel, les palettes et barres d'outils.

Découverte et apprentissage des outils.
Retoucher des images importées, gérer les outils de nettoyage, de transformation et de détourage des images.

Régler la chromie des images, organiser des calques de réglage.
Créer des photomontages.
Finaliser les enregistrements pour le web et le print.

CONTENU PHOTOSHOP

L'image numérique

- Bitmap et vectorielle
- Les différents types d'images
- Résolution d'une image presse-papier / web

L'espace de travail de photoshop

- L'interface
- Utilisation des palettes
- La boîte à outils
- Barre d'options - règle, repères et grille
- Fenêtre d'images
- Barre d'état
- Modes d'affichage
- Migration des paramètres

Les documents

- Création d'un nouveau document
- Ouverture d'un document
- Le mini-bridge
- L'explorateur de fichiers
- Les formats d'enregistrement
- Enregistrement d'un document pour le web
- L'historique
- Création d'instancés d'image

Traitement de l'image

- Résolution web, tablettes et impression
- Résolution web et print
- Outil recadrage avec correction de perspective
- Outil recadrage
- Recadrage et extension de la zone de travail
- Outil point de fuite

Les couleurs

- Sélection d'une couleur
- L'outil pipette
- Le sélecteur de couleurs prédéfinies
- La palette nuancier
- Conversions de modes de couleurs

Les selections

- Les formes de sélection
- La baguette magique
- L'outil de sélection rapide
- L'outil déplacement
- Le lasso
- Le recadrage

Les calques dans photoshop

- Création de calques
- Gestion des calques
- Conversion d'un calque d'arrière-plan
- Contour de calque
- Liaison de calques
- Fusion de calques
- Protéger un calque
- Calques dynamiques

Le dessin

- Le crayon, le pinceau, le pinceau mélangeur, l'aérographe
- Formes géométriques ou prédéfinies (les brushes)
- Suppression d'une zone de l'image
- Le pot de peinture
- L'outil dégradé



Exercices et travaux pratiques applicatifs



Validation des acquis et de l'autonomie

Adobe Photoshop

Photoshop est le logiciel de retouche et de traitement d'images.

Date de mise à jour le 12 décembre 2020 11:14

CONTENU PHOTOSHOP

- Création d'un dégradé personnalisé
- Les contours
- Les motifs et textures
- Les techniques de transformation

Photoshop et les retouches

- Outil de déplacement du contenu
- L'outil goutte d'eau
- L'outil netteté
- L'outil doigt
- L'outil densité
- L'outil tampon
- Echelle basée sur le contenu
- Filtre et fluidité
- Remplissage d'après le contenu

Le texte

- Insertion de texte
- Définition d'un type de texte

- Feuilles de styles
- Texte curviligne

Techniques de détourage

- La baguette magique et l'outil de sélection rapide
- Détourage en mode masque
- La plume
- Simplification des sélections complexes technique trueedge

Les effets de style

- Application d'un effet de style à un calque
- Gestion des effets de style
- Copier les effets de style

Les corrections

- Contraste, luminosité d'une image
- Niveau automatique des niveaux
- Niveau automatique des contrastes
- Niveau automatique des couleurs
- Correction par l'outil vibrance

Complément / remarques :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....