

InDesign Initiation

InDesign est le logiciel de mise en page par excellence. Avec InDesign on comprend ce que veut dire PAO ; la publication de documents volumineux (catalogue, brochure, journal, livre, magazine) est vraiment assistée par l'ordinateur.

**Ce programme sera revu en fonction du niveau et du souhait de la personne.*

PRÉ-REQUIS	MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	DURÉE*
Une connaissance de l'outils informatique et de logiciels de bureautique de mise en page est préférable.	100% en présentiel. Exercices d'applications.	1 à 3 jours
OBJECTIFS	PUBLIC CONCERNÉ	MOYENS PÉDAGOGIQUES
Créer des publications professionnelles (dossiers de presse, fiches-produits, brochures, flyers, dépliants...)	Chargés de communication, studios, agences, bureaux d'études, ainsi qu'à tous ceux qui doivent concevoir et réaliser des éditions. Particuliers et indépendants.	Support de cours - Ouvrages de références Poste de travail - Outils d'impression - Exercices applicatifs - Assistance téléphonique et courriel.

PROGRAMME INITIATION INDESIGN

Définir le rôle et les principes de InDesign dans l'environnement de la PAO.

Connaître la chaîne graphique, connaître les éléments pouvant être assemblés dans InDesign.
Définir les processus de la mise en page.

Identifier les principes liés à l'impression.

Apprendre le vocabulaire de base pour la couleur et la composition des blocs.
Apprendre à situer les outils et palettes de InDesign.
Définir les formats, colonnes, couleurs d'un document.

Se familiariser avec l'importation de textes, images, tableaux, logos. Utiliser le cadrage, l'alignement, l'habillage du texte, les ombres et les transparences.
Savoir grouper, masquer, et utiliser les calques.
Préparer le fichier pour l'enregistrement.
Connaître les différents formats de fichiers et paramètres pour l'imprimeur.
Contrôler le fichier : résolution, débord d'image, liens avec les images
Exporter en PDF pour l'imprimeur, pour le web.
Assembler les fichiers natifs.

Introduction à la PAO

La chaîne graphique
Les modes colorimétriques
Les types d'images et les formats d'images
Les procédés d'impression

Position du texte
Importations de texte
Liens texte
Les chaînages
Textes en colonnes

Decouvrir InDesign

Outils et palettes
Environnement de travail
Formats de document

Gestion des images

Les types d'images
Préparation des images
Importations
Les traitements d'images
Les liens
Légendes statiques

Gestion des projets

Dessin des objets
Remplissage d'un bloc
Manipulations d'objets et sélection/édition de blocs
Coloration
Transparence

Les textes

Les caractères
Les styles de caractères
Les paragraphes
Les styles de paragraphes
Texte de substitution
Textes sur des tracés

Les bases

Blocs de textes auto-ajustables
Colonnes ajustables
Saisie d'un texte



Exercices et travaux pratiques applicatifs



Validation des acquis et de l'autonomie

InDesign Perfectionnement

InDesign est le logiciel de mise en page par excellence. Avec InDesign on comprend ce que veut dire PAO ; la publication de documents volumineux (catalogue, brochure, journal, livre, magazine) est vraiment assistée par l'ordinateur.

**Ce programme sera revu en fonction du niveau et du souhait de la personne.*

PRÉ-REQUIS	MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	DURÉE*
Une connaissance et une expérience d'InDesign est indispensable.	100% en présentiel. Exercices d'applications.	1 à 3 jours
OBJECTIFS	PUBLIC CONCERNÉ	MOYENS PÉDAGOGIQUES
Créer des publications professionnelles et utiliser les outils avancés pour l'automatisation de tâches dans les présentations plus complexes.	Chargés de communication, studios, agences, bureaux d'études, ainsi qu'à tous ceux qui doivent concevoir et réaliser des éditions. Particuliers et indépendants.	Support de cours - Ouvrages de références Poste de travail - Outils d'impression - Exercices applicatifs - Assistance téléphonique et courriel.

PROGRAMME PERFECTIONNEMENT INDESIGN

Vérifier et préparer les fichiers pour l'impression.

Contrôler les fichiers en amont, textes, images, fonds perdus.
Enregistrer son document comme bon à tirer et pour l'imprimeur.
Mise en place de fabrications spéciales (zones de vernis sélectif, 5° couleur, gaufrage, Pantone, découpe laser, tracé de forme de découpe...).

Utilisation avancée du texte

Réaliser et gérer les feuilles de styles de caractère et de paragraphes parents et enfants.
Mettre en place un index automatique, des notes de bas de page.
Créer des habillages de bloc.

Organiser son document via les gabarits de pages.

Gérer les différents niveaux de gabarits de pages parents et enfants.
Mise en place du foliotage.
Utiliser les calques pour l'organisation de versions de pages multilingues.
Appliquer des chaînages entre les blocs de textes
Organiser les blocs de textes en colonnes et tableaux.

Travailler la mise en forme des textes.

Finaliser les césures, les ligatures, les lettrines. la tabulation.
Mettre en place le texte sur un tracé en courbe ou dans un cercle.

Gestion des fichiers

Les échanges entre indesign, illustrator et photoshop
Enregistrement et exportation des documents
Importation de fichiers word et excel

Creation d'une mise en page

Blocs texte
Blocs image
Blocs ancrés et imbriqués
Manipulations d'objets et sélection/édition de blocs
Conception d'une maquette
Variantes de mise en page et contenus liés
Bloc principal
Maquette type et foliotage

Les couleurs

Tons directs
Sélecteur de couleurs
Encres mélangées
Aperçu de la séparation

Travail sur le texte

Gestion des encadrés
Fenêtre de transformation des caractères et des paragraphes
Tabulations
Habillage du texte
Les ligatures
Mode éditeur / mode mise en page

Travail sur les paragraphes

Les notes de bas de page
Filets de paragraphes
Règles de césures et justifications
Approches métriques ou optiques
Compositeur simple ou multiligne
Gestion des césures multilingues

Les tableaux

Création d'un tableau
Fusionner et fractionner des cellules
Mise en forme d'un tableau



Exercices et travaux pratiques applicatifs



Validation des acquis et de l'autonomie

